

Barche

Un cocktail dal sapore deciso

SACS LANCIA DI LANCIA

Il rib proposto per rilanciare il marchio torinese coniuga auto, yacht e gommoni con una sostanza molto sportiva

Giacomo Giulietti

In solo macchine una coppia di Ftp da 580 cavalli l'uno ed eliche di superficie per la propulsione. In the engine room 1120 hp is punched out by the twin FTPs and surface drives





Le grandi aree prendisole, comprese quelle a poppa, fanno da complemento a un pozzetto profondo e molto ben protetto. The large sunbathing area, including the aft one, acts as a complement to a deep and very well-protected cockpit.



**A COCKTAIL WITH A VERY
DEFINITE FLAVOUR
SACS LANCIA DI LANCIA**

The RIB relaunching this Turin brand is an auto, yacht and inflatable boat all in one with a very sporty nature



In the bullish 1980s, there was a popular Italian TV ad showing a man on a bike holding up city traffic by cycling round with a giant paintbrush on his back and saying: "If I have to paint a big wall then I need a big brush". The traffic cop that intervened to untangle the traffic jam, tells him: "You don't need a big brush, you need a great brush." Thirty years later, Sacs is making that same subtle but important distinction. "The Lancia di Lancia isn't a big RIB but it is a little big yacht," explains Christian Grande, the pen behind some of the most innovative

RIBs to hit the market in the last few years. "It's a project designed to add a little extra prestige to Lancia which, after all, is one of the iconic Italian car marques. We decided to do something that would really amaze people but still be a practical way of getting about on the water. It's an intriguing product with some VIP features. It will grab people's attention in contexts that are all about that, like the Venice Film Festival, where it made its debut. It's a product that is outside the car sector but it has that common denominator of complete "Italianness" in its every

aspect: design, construction and aesthetic. It's so exclusive that it will spark off renowned interest in the Lancia name." Basically, Lancia has poured all of the ideas associated with its brand into this RIB to ensure it in turn imparts all the emotions associated with the marque. It also, however, allows the owner and his guests to be associated with something truly unusual and attractive. The Martini Racing livery used by the Turin marque in its racing days is sported by the RIB and given weight by the imposing 1120 horses punched out by its FTP →

Essenziali, ma curati, gli interni, adatti a un notte in rada. Qui sotto, i due potenti Ftp in sala macchine / The interiors are essential, but well thought-out: perfect for overnighting. Below, the two powerful FTPs in the engine room



È nato per attirare l'attenzione, non con le dimensioni ma per la sua natura. It was created to attract attention not with its size but with its sporty nature

nei ruggenti Anni 80 spopolava uno spot tv. Un artigiano in bicicletta bloccava il traffico cittadino aggirandosi con un'enorme pennellina sulle spalle, perché, sosteneva, «devo dipingere un parete grande, mi serve un pennello grande». Il vigile urbano accorso a sbrogliare l'ingorgo gli spiegava: «Non serve un pennello grande, ma un grande pennello». Trent'anni dopo è la Sacs a fare sua la sottile, ma sostanziale, distinzione. «Il Lancia di Lancia non è un gommone grande, ma un grande yacht di piccola taglia», spiega Christian Grande, il designer autore dei più innovativi rib (gommoni a chiglia rigida) degli ultimi anni. «È un progetto voluto per ridare lustro a Lancia, uno dei più rappresentativi marchi automobilistici italiani. Abbiamo pensato di realizzare qualcosa in

grado di stupire rimanendo comunque un mezzo per navigare. Un prodotto intrigante con contenuti da Vip. Qualcosa capace di catalizzare l'attenzione anche in un contesto in cui tutto richiama sguardi, come il Festival del cinema di Venezia, dove ha debuttato. Un prodotto extrasettore automobilistico, con il denominatore comune dell'italianità in ogni aspetto: progettuale, costruttivo ed estetico, così esclusivo da riaccendere l'interesse verso il nome Lancia». In pratica, mettere in un oggetto fatto per andare in acqua tutte quelle idee associabili al marchio e riuscire a far sì che un rib susciti le stesse emozioni. E dall'altra parte, dare la possibilità all'armatore e ai suoi ospiti di essere associati a qualcosa di attraente e insolito. L'aspetto sportivo in questo caso è stato uno degli elementi: la livrea Martini Racing legata al marchio torinese nella sua veste più corsaiola,

*Il parabrezza
apribile consente
di avere un
combinamento
ininterrotto da
prua a poppa
lungo l'asse
longitudinale
del rib. Thanks
to an openable
windshield, there's
an uninterrupted
walkway from the
bow to stern*



*Allestimenti
e prestazioni
da yacht,
praticità da
natante
Fittings and
performances
of a yacht, the
practicality of
a small boat*

→ engines and surface drives. The styling cues used for the RIB have been adapted from the worlds of motor racing and megayachts resulting in a truly non-conformist product. This is neither a car nor a boat nor a straightforward RIB but still harks back to the archetypes of all three. "Having a canvas soft-top instead of a hard top, for example, it is a nod to the elegant drop-tops of the 1940s and 50s and the idea of romantic drives. Certain elements of the superstructure are also quite reminiscent of city saloon cars. The posts and steel elements integrated into the superstructure, on the other hand, are inspired by

the guardrails on a yacht. Then there are furnishing features that create a truly unique atmosphere – the bar counter that opens out like a grand piano." Replicating the typical features of large yachts in a scaled down way is another method of imparting a sense of charisma. The central walkway rather than a side one also makes the Lancia di Lancia feel much more like a yacht than a RIB. It keeps guests safe and dry as they are in the most stable area of the boat. The result is that even the most elegant evening dress won't get ruined by spray as the Lancia di Lancia flies along over the waves or as guests embark

or disembark. The deck structure, however, draws together the many different aspects of the RIB's soul. The cockpit can be completely opened up and even the windshield opens like a shell. However, it is still quite deep so that occupants are safe from prying eyes as well as protected from spray. If they do wish to have a bit more space or air, they can repair to the sun pads forward and aft – real musts for a craft designed to double as a day boat for a megayacht as well as everything else. A very neat forward cabin also means guests can enjoy a little postprandial nap or even overnight should the mood take them. ☼

Lancia di Lancia

I numeri di un grande rib The RIB's facts and figures

DIMENSIONI DIMENSIONS

Lunghezza f.t. LOA	13,10 m
Larghezza Beam	3,83 m
Pescaggio Draught	0,80 m
Dislocamento Displacement	8,5 tonn.

IMPIANTI EQUIPMENT

Serb. acqua Water tank	120 l
Serb. combustibile Fuel tank	1000 l

OSPITI GUESTS

Cabine ospiti Guest cabins	1
Bagni ospiti Guest bathrooms	2

PRESTAZIONI PERFORMANCE

Vel. max (nodi) Max speed (kt)	55
Vel. croc. (nodi) Cruis. speed (kt)	4-45

SALA MACCHINE ENGINE ROOM

Motore Engine	Ftp
---------------	-----



trova sostanza nei 1120 cavalli dei propulsori Ftp scaricati in acqua da eliche di superficie. Gli stilemi utilizzati sono mutuati sia dal mondo automobilistico sia da quello dei grandi yacht riuscendo a creare un prodotto anticonformista: né auto, né barca, né gommone, ma capace di richiamare tutti questi archetipi. «La capote in tela, invece dell'hard top, per esempio, è un richiamo alle eleganti macchine decappottabili degli Anni 40 e 50 e all'idea di passeggiate romantiche. Così come alcuni elementi della sovrastruttura ricordano le berline cittadine. Le modanature e gli elementi in acciaio integrati alla sovrastruttura ricordano la battaglia degli yacht. Oppure elementi di arredo capaci di creare un ambiente unico, come il piano del bar capace di aprirsi come un pianoforte a coda». Ripartire in scala i particolari tipici delle imbarcazioni di grandi dimensioni è un ulteriore sistema per dare importanza all'oggetto. Oppure riproporne le sensazioni provate durante l'uso: il calpestio

centrale, anziché laterale, rende il Lancia di Lancia ancora più simile a uno yacht. Anzi ne fa la sua estensione naturale, passerella perfetta: l'ospite in movimento è sempre all'asciutto e nel punto più stabile dell'imbarcazione. Anche l'abito elegante, da gran soirée, rimane lontano dagli spruzzi sia durante la navigazione sia durante le fasi di imbarco e sbarco. Ma la stessa struttura della coperta è pensata per unire le varie anime. Il pozzetto è totalmente apribile, anche il parabrezza si solleva come il guscio di una conchiglia, ma rimane abbastanza scavato da rendere chi è dentro virtualmente invisibile agli occhi esterni e pure protetto dall'acqua. Eppure per la voglia di spazio e di aria ci sono le aree prendisole a prua e a poppa, fondamentali per un oggetto destinato anche a fungere da dayboat per un megayacht. E la cabina di prua è pensata proprio per offrire la possibilità di un riposo postprandiale o per potersi regalare un'imprevista notte in rada. ☼

Potenza Power 2x560 cv

COSTRUZIONE CONSTRUCTION

Materiale scafo Hull material	Gra
Progetto Plans	Sacs/Christian Grande
Cantiere Shipyard	Sacs

SACS

via Edison 5 20080
Zibico San Giacomo (MI)
tel. +39 02 90005100
www.sacsmarine.it
info@sacsmarine.it